

Benefietconcert voor Oekraïne met twintig Twentse musici

Enschede, 7 april 2022

Twentse musici zetten zich in voor Oekraïne door een stevig staaltje noaberschap.

Op 16 april is er een benefietconcert in de ruimte van de Apostolische Genootschap in Enschede zuid. Onder andere klarinettist André Kerver, mezzosopraan Annelies Lamm, contrabassist Ruud Ouwehand en sopraan Shaya van den Berg brengen muziek van Händel, Bach, Gershwin en Piazzola ten gehore. Het concert is gratis te bezoeken, de vrije giften gaan naar Twente voor Oekraïne.

Musici uit Enschede bundelen hun krachten samen om Oekraïne te ondersteunen in deze verschrikkelijke oorlog.

Klarinettist André Kerver, mezzosopraan Annelies Lamm, sopraan Shaya van den Berg, bas-bariton Peter Arink, pianist Christian van den Berg, celliste Barbera Vinke-Deinum, violiste Daphne Laanen, altvioliste Wietske Haasbeek en accordeonist Nico van Bergenhenegouwen brengen een programma met muziek van onder andere E. Humperdinck, G.F. Händel, J.S. Bach, E. Vloeimans G. Gershwin en A. Piazzola.

Ook de jazzliefhebber komt aan bod: Contrabassist Ruud Ouwehand en zanger Marijn Ouwehand dragen een onmisbaar steentje bij.

Heel bijzonder de bijdrage van de jonge musici Lodi Vogelzang, Naomy Bluiminck, Anne Wibbels, en Johanna van den Berg op hoorn en cello.

Vrouwenensemble BellaDonna onder leiding van Marion Röbers brengt een drietal koorstukken ten gehore. Waaronder Vem kan segla förutan vind van E. Esenvalds.

In de pauze krijgen de musici bijval van leden van Sorooptimist International club Enschede Dunya, werkgroep Amader Nir en familie en vrienden. Zij verkopen kaarten van Enschedese kunstenaars, sjaals, schapenvachten, tassen en nog veel meer. Natuurlijk is er ook koffie, thee en iets lekkers. De gehele opbrengst gaat naar Twente voor Oekraïne.

Aanvang van het concert is 16 uur en de eindtijd zal zijn rond 17.30. Er wordt geen entree gevraagd. Wel om een vrije gift.

Niets doen is geen optie.

Initiatiefnemer is de eigenaresse Shaya van den Berg van Studio vocalis: "Ik kan erg slecht tegen onrechtvaardigheid. En al helemaal niet tegen geweld. Ik vind het naar en eng. Ik ben geen arts. En ook geen held. Maar ik heb een stem die ik in kan zetten in de hoop dat het een beetje kracht geeft aan diegene die het nodig hebben. Ik ben ook zo blij verrast dat zoveel muziekcollega's mee willen doen."

Shaya studeerde in Enschede en later Hannover klassieke zang. Na 15 jaar in Duitsland te hebben gewoond en gewerkt als zangeres, zangpedagoog en koorleidster, keerde ze weer terug naar Enschede. Sinds 2015 is ze verbonden aan het Stedelijk Lyceum het Kottenpark, werkt ze bij Kaliber Kunstenschool en heeft ze haar eigen klassieke zangpraktijk.